

3. Actividades para realizar con cada cuento del libro *La mariquita Juanita*

3.1. Cuento 1: Nace la mariquita Juanita

Valores

Autoestima/autenticidad

- Leer el cuento a los niños llamando la atención sobre el hecho de que la mariquita Juanita, al hablar de sí misma, se reconoce (roja y redondita, con alas y patitas...) y también se admira de lo que dice: «¡Qué linda soy!».
- Pedir a los niños que se miren en un espejo y que digan lo que ven, lo que más les gusta de aquello que ven y por qué les gusta. (Preguntar el por qué es importante porque les vamos ayudando a ser conscientes de sí mismos.)
- Pedir que dramatizen la escena, como si ellos fuesen un personaje del cuento que se mira a sí mismo.

Estas actividades pueden repetirse tantas veces como se quiera a lo largo del año escolar. Cada vez que se realice sería interesante que los niños buscaran una nueva característica que sea positiva, para ampliar así la percepción que tienen de ellos mismos. Además de dramatizar, también pueden dibujar o sencillamente hablar. Hacerlo como dramatización o a partir de un dibujo conecta la actividad con las habilidades de traducción y amplía las capacidades lingüísticas y expresivas de los niños.



Actitudes éticas

Aceptar al otro y empatizar con él (ponerse en su lugar)

- Pedir a los niños que dramatizen la historia, representando a la mariquita Juanita descubriéndose a sí misma. Para ello pueden utilizar como recurso escénico un espejo o una palangana con agua donde puedan verse reflejados.
- En seguida se debería conducir un diálogo con los niños a partir de cuestiones como éstas:
 - ¿Cómo te has sentido siendo la mariquita Juanita?
 - ¿Si fueras una mariquita, dirías las mismas cosas que Juanita (*roja y redondita, con alas y patitas, y una pequeña boquita*)? ¿Por qué? ¿O dirías otras cosas? ¿Cuáles?
 - Y ahora que te ves a ti mismo/a, ¿qué características dirías que tienes? Intenta hacer una rima como Juanita al responder a la pregunta.

Cuento 1

Habilidades de pensamiento

Tocar

- Buscar diferentes muñecos y juguetes con formas de mariquitas: de papel, de tela, de plástico, de fieltro, etc. Pedir a los niños que toquen esos muñecos o juguetes. Conversar sobre la experiencia pidiendo a los niños que expliquen lo que sienten cuando tocan cada uno de los objetos.
- Buscar una mariquita de verdad y pedir a los niños que la toquen y que se dejen tocar por ella. En general, a las mariquitas les gusta caminar por las manos humanas. En parejas, pedir que conversen entre sí sobre la experiencia. Después, conducir un diálogo sobre las impresiones de todos.
- Llevar agua de diferentes tipos para que los niños la toquen: caliente, tibia, fría, congelada, evaporada. Conducir un diálogo con los niños sobre la experiencia de tocar el agua en sus diferentes estados. Preguntar cuál les ha resultado más agradable y por qué.

Cuento 1



Conectar sensaciones (sinestesia)

- Buscar diferentes muñecos y juguetes con forma de mariquitas: de papel, de tela, de plástico, de fieltro, etc. Pedir a los niños que toquen esos muñecos o juguetes. Pedir que elijan un color para representar cada sensación que sienten. Por ejemplo, pueden decir que tocar a la mariquita de peluche es como el color rosa; o que tocar a la mariquita de madera es como el color marrón. Permitir que los niños hagan las asociaciones libremente en este caso no hay ninguna conexión más correcta que otra.
- Buscar diferentes muñecos y juguetes con formas de mariquitas: de papel, de tela, de plástico, de fieltro, etc. Pedir a los niños que toquen esos muñecos o juguetes. Poner distintos estilos de música para que escuchen: música clásica, rock, tradicional, contemporánea, etc. Pedir a los niños que relacionen las sensaciones táctiles con las músicas y expliquen el por qué de su elección.
- Buscar diferentes muñecos y juguetes con forma de mariquitas: de papel, de tela, de plástico, de fieltro, etc. Pedir a los niños que toquen esos muñecos o juguetes. Pedirles que hagan gestos que representen las sensaciones producidas por cada contacto con los objetos. Dialogar sobre estas sensaciones y sobre los gestos que los niños han asociado a ellas.

Formular conceptos precisos

- Conexión con otras habilidades de pensamiento:
- observar
 - describir
 - explicar
 - comparar

- Actividades con animales:

Después de leer el cuento 1 invita a tus alumnos a:

- **observar** atentamente una mariquita viva.
- **describir** cómo es esa mariquita.
- **definir** qué es una mariquita.

OBSERVACIÓN: Esta misma actividad puede hacerse con cada uno de los animales que aparecen en los siguientes cuentos: pez, mariposa, grillo, colibrí, araña, luciérnaga, cigarra, hormiga, lombriz, cochinilla y caracol.



- Actividades con colores:

Después de leer el cuento 1, invitar a los alumnos a:

- **observar** atentamente el color rojo de una mariquita.
 - **comparar** el color rojo de la mariquita con otras cosas que tengan el color rojo. Para ello se deberán presentar objetos con distintos tonos de rojo, siempre dosificando la variedad de tonos según el ritmo de comprensión del grupo y según la edad de los niños.
 - **observar** atentamente el color negro de la manchas de la mariquita y **comparar** ese color negro con otros negros de otros objetos y animales.
- Variación de la actividad anterior utilizando obras de arte:
Para comparar los distintos rojos y negros se pueden utilizar obras de arte. A continuación sugerimos algunas pinturas:

- para el color rojo:
 - Matisse: *Mesa servida (Armonía en rojo)*, 1908
 - Matisse: *La música*, 1910
 - Matisse: *La danza*, 1909-1910
 - Matisse: *Taller en rojo*, 1911
 - Matisse: *Gran interior rojo*, 1948
- para el color negro:
 - Paul Klee: *Príncipe Negro*, 1927
 - Lucas Cranach: *Retrato de niña*, 1535

OBSERVACIÓN: Esta actividad puede ser llevada a cabo después de cada una de las actividades anteriores (con animales y con flores), ya que la cuestión de los colores está muy presente (en general, en todos los cuentos). Dependiendo de la edad de los niños, quizás sea preferible trabajar con un color cada vez. O sea, para cada color que aparezca en un personaje de los cuentos se pueden buscar conexiones con obras de arte donde aparezca ese color.

Dar ejemplos y contraejemplos

- Después de leer la parte del cuento en que Juanita se ve reflejada en el lago y afirma que es linda, pedir a los alumnos que den **ejemplos** de otros animales **lindos** que conozcan. En seguida pedir que den **contraejemplos** de animales **lindos**.
- Pedir a los niños que proporcionen ejemplos de animales:
 - pequeños como Juanita
 - rojos como Juanita
 - con manchas negras como Juanita
 - que vuelan como Juanita

(Esta actividad puede asociarse a actividades con conceptos matemáticos y/o con los conceptos del medio y de ciencias que se estén trabajando.)

OBSERVACIÓN: Los niños pueden dar ejemplos y contraejemplos de varias maneras: de forma oral, plástica o con gestos. Por tanto, en cada una de las actividades siguientes, la/el maestra/o podrá escoger un o más de un lenguaje para que los niños realicen la actividad. En el caso de elegir actividades plásticas o gestuales, la/el maestra/o deberá tener conciencia de que trabaja al mismo tiempo con las habilidades de traducción.

