

# proyecto NoRiA 2011

infantil y primaria



# índice

Qué es el proyecto Noria 3

Noria infantil 4

Noria infantil y primaria 7

Jugar a pensar con Juanita 9

Juguemos a pensar 10

Jugar a pensar con los sentidos 13

Jugar a pensar con leyendas 14

Jugar a pensar con mitos 16

Pensar a través de juegos 18

Los derechos de las niñas y los niños 19

Reevaluar 20

Formación de profesorado 21

Noria y las competencias básicas 22

Noria, la educación emocional,  
la coeducación y las habilidades  
sociales 24

Colección Crearmundos 26



# Proyecto Noria

## Pensar creativamente y actuar éticamente con niñas y niños de 3 a 11 años

La noria es una de las atracciones más apreciadas de una feria. La sensación de poder otear desde múltiples perspectivas con un solo movimiento tiene un gran atractivo. El proyecto educativo que lleva el nombre de esta atracción pretende ofrecer algo semejante a nivel de aprendizaje reflexivo y creativo. El objetivo es que los niños y las niñas aprendan a pensar y a actuar considerando distintas perspectivas. Es deseable, incluso, que lo hagan desde puntos de vista inusitados para ellos y, a la vez, que el uso de la capacidad de pensar y actuar creativamente les provoque placer.



# Noria infantil

El Proyecto Noria inicia dos series de libros dedicadas a niños y niñas de 3 a 5 años. Cada libro incluye un apartado dedicado a los educadores con propuestas de actividades para reflexionar y dialogar con los niños y las niñas.

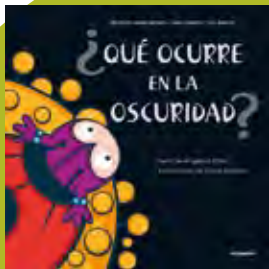
---

## ***Serie Juanita y sus amigos***

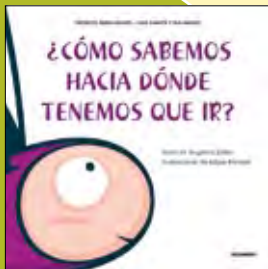
Juanita es como los niños y las niñas pequeños, busca el sentido del mundo mientras trata de entenderse a sí misma. Esta serie recoge historias donde Juanita se encuentra con sus amigos y dialoga y juega con ellos divirtiéndose con la maravilla de descubrir el mundo y descubrirse.

## ***Serie Sin nombre***

Esta serie recoge historias de un niño que empieza a darse cuenta de varias cosas relacionadas consigo mismo y con su entorno. Mientras se da cuenta, dialoga consigo mismo. Las historias son estos diálogos interiores que reflejan el movimiento del pensar de este niño sin nombre.



Ref.: 42011  
ISBN: 978-84-9921-143-5  
Páginas: 24



Ref.: 42012  
ISBN: 978-84-9921-144-2  
Páginas: 24



Ref.: 42013  
ISBN: 978-84-9921-226-5  
Páginas: 24



Ref.: 42014  
ISBN: 978-84-9921-227-2  
Páginas: 24



Ref.: 42021  
ISBN: 978-84-9921-141-1  
Páginas: 24



Ref.: 42022  
ISBN: 978-84-9921-142-8  
Páginas: 24



Ref.: 42023  
ISBN: 978-84-9921-228-9  
Páginas: 24



Ref.: 42024  
ISBN: 978-84-9921-229-6  
Páginas: 24

# Noria infantil y primaria

Partiendo de estímulos de distintas culturas los libros ofrecen un desarrollo ético deseable a las nuevas generaciones del siglo XXI. La manera como los libros proponen las relaciones de aprendizaje, fortalece la formación de una ciudadanía consciente de su papel en la sociedad. A la vez que se desarrolla la capacidad de pensar de cada niño se refuerzan las interrelaciones entre ellos a través de las actividades de metodología inclusiva y participativa.

---

Estos programas educativos están ordenados en parejas de libros, exceptuando los dos últimos programas. Los libros dedicados a los niños y las niñas ofrecen minicuentos, cuentos tradicionales, leyendas y mitos que tienen como protagonista a la mariquita Juanita. En los manuales de los maestros y las maestras se puede encontrar más de 500 actividades distintas para promocionar el desarrollo del pensar,

del sentir y del actuar a partir de los libros de los niños. Además se ofrecen actividades que utilizan el arte y los juegos como recursos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

Desde el año 2000 Noria infantil y primaria se aplica de manera exitosa en varias aulas de España y de diversos países de Latinoamérica.





Ref.: 42006  
Título: La mariquita Juanita  
ISBN: 978-84-8063-702-2  
Páginas: 24



Ref.: 10151  
Título: Jugar a pensar con niños  
de 3 a 4 años  
ISBN: 978-84-8063-701-5  
Páginas: 160



# Programa Jugar a pensar con Juanita (3-4 años)

Este programa tiene dos libros:

## La mariposa Juanita

Es un cuento que narra cómo nace Juanita y cómo se conoce a sí misma mientras conoce el mundo y hace nuevos amigos. Simpática y divertida, la protagonista encanta a los niños de temprana edad mientras les estimula a desarrollar su propio pensamiento.



## Jugar a pensar con niños de 3 - 4 años

Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años es un libro que presenta más de 200 actividades para desarrollar: habilidades del pensamiento creativo, actitudes éticas y valores para convivir y autoconocerse. Todas las actividades parten del libro de cuentos *La mariposa Juanita* y se amplían con la utilización de distintos recursos: pintura, música, poesía y diferentes tipos de juegos y actividades.

# Programa Juguemos a pensar (4-5 años)



Nueva  
edición  
2012

Ref.: 42001  
Título: Jugar a pensar con  
cuentos  
ISBN: 978-84-8063-418-2  
Páginas: 64

Este programa tiene dos libros:

## Jugar a pensar con cuentos

La mariposa Juanita encuentra un misterioso mapa en el jardín donde vive y decide viajar por la diferente geografía que muestra. Mientras viaja ella recoge cuentos populares de los lugares por donde pasa. Y, cómo no, se intriga, se pregunta y busca respuestas a las cuestiones que aparecen en las historias o a partir de ellas.



## Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años (Guía educativa)

Una de las tareas más importantes de la educación es ayudar al alumnado a encontrar sentido a su experiencia. La escuela ha de estar preparada para llevar a cabo esta difícil tarea: aprender a hablar, a pensar y a razonar desde la educación infantil es esencial para asimilar las claves de interpretación necesarias para una vida equilibrada. Con la finalidad de desarrollar las habilidades de pensamiento, el libro presenta distintas y variadas actividades que proponen como recursos el arte, la narrativa y los juegos. Como se trata de desarrollar la capacidad de pensar en situaciones de diálogo, ofrece pautas metodológicas que permiten transformar el aula en una comunidad que investiga temas de su interés.



Ref.: 10152

Título: Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años

ISBN: 978-84-9921-176-3

Páginas: 364





Ref.: 42002  
Título: Pébili  
ISBN: 978-84-8063-581-3  
Páginas: 32



Ref.: 10054  
Título. Persensar  
ISBN: 978-84-8063-625-4  
Páginas: 304

# Programa Jugar a pensar con los sentidos (6-7 años)

Este programa tiene dos libros:

## Pébili

A partir de una narración de Apel.les Mestres y bajo la inspiración de un cuento de Andersen, *Pébili* es una recreación del mundo de los duendes y de la nocturnidad. Es un cuento que explora las posibilidades de los sentidos, tanto en el aspecto perceptivo como en el ético y estético.

## Persensar

Uniendo las palabras “percibir”, “sentir” y “pensar” el libro ofrece variadas actividades para realizar una educación para la sensibilidad y para la razonabilidad. Presenta propuestas que desarrollan el lenguaje verbal y no verbal, las artes y los distintos ámbitos de la ética y de la estética. La tipología de actividades reflexivas incluye como recursos poemas, cuentos, juegos, música, pinturas.



# Programa Jugar a pensar con leyendas (7-8 años)

Este programa tiene dos libros:

## Juanita, los cuentos y las leyendas

La mariquita Juanita y su amigo Pol, el caracol, descubren un libro gigante mientras paseaban por una biblioteca que está en el jardín donde viven. Deciden viajar dentro del libro y viven una intensa aventura al encontrarse con cuentos y leyendas de variadas culturas. Los dos personajes también descubren cosas importantes sobre sí mismos y el valor de la amistad.

## Jugar a pensar con leyendas y cuentos

Presenta 316 actividades para desarrollar las habilidades del pensamiento creativo, las actitudes éticas y los valores interculturales a partir de las aventuras de Juanita y de Pol. Incluyendo propuestas multiculturales de artistas como Frida Kahlo, Tarsila do Amaral y Remedios Varo abre perspectivas originales para el arte en la escuela primaria. Fortalece el entendimiento de la relación entre autonomía intelectual y moral cuando conecta claramente aspectos éticos al desarrollo de las habilidades de pensamiento.



Ref.: 42007

Título: Juanita, los cuentos  
y las leyendas

ISBN: 978-84-8063-795-4

Páginas: 96



Ref.: 10154

Título: Jugar a pensar con  
leyendas y cuentos

ISBN: 978-84-8063-773-2

Páginas: 224



# Programa Jugar a pensar con mitos (8-9 años)

Este programa tiene dos libros:

## Juanita y los mitos

La mariquita Juanita encuentra al escarabajo OM que es como un abuelo contador de historias. Con él, ella descubre el misterioso mundo de los mitos. Con ella, él se encanta con las posibilidades creativas de sus actividades lúdicas. En un encuentro repleto de ternura los personajes demuestran a sus lectores por qué los mitos son considerados los sueños de la humanidad.



Ref.: 42008  
Título: Juanita y los mitos  
ISBN: 978-84-8063-818-0  
Páginas: 96



## Jugar a pensar con mitos

Con el propósito de ofrecer una praxis: la oportunidad de practicar un programa educativo de manera reflexionada y fundamentada, el libro presenta conceptos, actividades para el aula y oportunidades de reflexionar sobre los propios juicios intuitivos y estados de ánimo. Propone 341 actividades diferentes pero advierte que no se trata solo de ofrecer técnicas y recursos, sino que también es importante saber el porqué de cada actividad, cuál es su sentido y a qué tipo de educación se refiere.



Ref.: 10155

Título: Jugar a pensar con mitos

ISBN: 978-84-8063-819-7

Páginas: 240



# Programa Pensar a través de juegos (9-10 años)

Este programa tiene un libro: **JUEGOS PARA PENSAR** que presenta varios juegos y actividades lúdicas para desarrollar habilidades de pensamiento específicas. Se trata de recuperar el valor educativo del juego, su importante papel en conectar lo afectivo, lo intelectual, lo psicomotor y lo social. A través de lo que se propone quedan claras las estrategias para una práctica de pensar que sea amena y divertida y, a la vez, rigurosa y profunda.



Ref.: 10156  
Título: Juegos para pensar  
ISBN: 978-84-8063-920-0  
Páginas: 224



# Programa Los derechos de las niñas y los niños (10-11 años)

Este programa tiene un libro: **LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS**. Para cada uno de los 10 artículos de la Declaración de los Derechos de los Niños de 1959 se proponen variadas actividades utilizando distintos recursos: películas, poemas, fotografías, músicas, canciones, pinturas, etc. Se trata de una importante herramienta de interiorización de estos derechos por parte de los propios niños y de sus educadores.



Ref.: 10157

Título: Los derechos de las niñas y los niños

ISBN: 978-84-8063-915-6

Páginas: 192





Ref.: 10059

Título: Reevaluar

ISBN: 978-84-8063-728-2

Páginas: 152



# REEVALUAR

Profesorado y administración trabajan hoy para una nueva cultura evaluadora. Y es que la evaluación se ha centrado a menudo en el rendimiento del alumnado, en los resultados obtenidos y muy poco en las condiciones de desarrollo de cada persona o grupo. La evaluación se concibe, así, como una barrera que se ha de saltar para poder continuar el camino. Los autores de *Reevaluar*, profesionales de educación infantil, primaria y secundaria, proponen una evaluación que llaman

figuroanalógica, que complementa las otras formas de evaluar y en algún aspecto las cuestiona. Esta nueva propuesta quiere valorar (dar valor y juzgar) aspectos poco atendidos en el aula: la participación, la coherencia del discurso, la capacidad de relacionar, la manera de dirigirse a los demás, la facultad de escuchar, la autocorrección... Así, la evaluación a partir de figuras muestra el potencial que tiene la analogía como instrumento de conceptualización y de formación del pensamiento.

# FORMACIÓN DE PROFESORADO

Desde los años 90, antes de iniciar su publicación, el PROYECTO NORIA ha estado vinculado a la FORMACIÓN DE PROFESORADO. Actualmente las actividades formativas son tanto presenciales como virtuales.

## CURSOS Y TALLERES

### *De iniciación y de profundización*

El proyecto NORIA cuenta con un equipo de formadores especialmente capacitados por las autoras de los libros. Los formadores autorizados pueden ofrecer cursos y talleres sobre cada uno de los programas adecuando la carga horaria a los distintos planes de formación de profesorado existentes en España y Latinoamérica. También están capacitados para ofrecer un curso del proyecto que da una visión global de todos los programas (curso de iniciación).

Es recomendable que se realice un curso de profundización en el programa

específico que el profesor utilizará en el aula.

### *Temáticos/monográficos*

Cada programa del proyecto NORIA condensa varios ámbitos y/o áreas favoreciendo la posibilidad de que se realicen cursos/talleres de algunas temáticas específicas como por ejemplo: cuentos, arte, juegos, habilidades de pensamiento, actitudes y valores éticos, interculturalidad, etc.

## CONFERENCIAS Y CHARLAS

Dada la amplitud de la base teórica de los programas que componen el proyec-

to NORIA, varias son las posibilidades temáticas para conferencias y charlas de sensibilización y/o profundización para educadores en general, familias, maestros, etc.

## COMUNIDAD VIRTUAL

En la página 22, los interesados podrán encontrar varias direcciones virtuales para acceder a los diversos tipos de información y comunicación de NORIA: red social, fóruns de discusión, blog de niños, blog de maestros, revista con artículos, relatos de experiencia, etc.



La web de NORIA Octaedro: [www.octaedro.com/noria](http://www.octaedro.com/noria)  
informaciones sobre las publicaciones

Aula Virtual para cursos on line:  
<http://www.lacasacreativa.net/cursos/>  
Espacio dedicado a los cursos on line de los variados programas de Noria

Red Social: [www.creamundos.ning.com](http://www.creamundos.ning.com)  
(GRUPO PROYECTO NORIA)  
Espacio interactivo para intercambio de materiales, experiencias e ideas de formadores, educadores y simpatizantes del proyecto Noria

Revista CREARMUNDOS:  
[http://www.creamundos.net/creamundos\\_revista\\_dic.html](http://www.creamundos.net/creamundos_revista_dic.html)  
Publica artículos y experiencias del proyecto Noria

Blog de educadores: [www.rincondeeducadornoria.blogspot.com](http://www.rincondeeducadornoria.blogspot.com)  
Espacio de difusión de experiencias en el aula

Blog de niños: [www.rincondejuanita.blogspot.com](http://www.rincondejuanita.blogspot.com)  
Espacio de difusión de actividades con la mariquita Juanita y los niños

Correo electrónico: [proyectornia@lacasacreativa.net](mailto:proyectornia@lacasacreativa.net)

# NORIA y las competencias básicas

Desde los diversos programas del PROYECTO NORIA se pueden trabajar las competencias básicas.

## COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Hay dos grandes contribuciones del proyecto Noria al desarrollo de esta competencia:

1. Lectura Profunda: se trabaja con distintas narrativas como recurso literario, además del manejo de lectura de imágenes. También se utiliza una tipología de actividades que busca desa-

rollar las habilidades de conceptualización y las habilidades de traducción y formulación.

2. Diálogo: la metodología dialógica del proyecto desarrolla habilidades básicas de comunicación: escuchar, hablar, pensar sobre lo que se escucha y sobre lo que se habla.

## COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTEGRACIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Para ser competente en el conocimiento del mundo físico es fundamental tener bien desarrolladas las habilidades de percepción y de investigación. Para ser competente en la integración con el mundo físico es

importante cultivar un conjunto de valores y de actitudes éticas que genera esta integración. Trabajar con estas habilidades, valores y actitudes es lo que aporta el Proyecto Noria de manera sistematizada y clara.

### COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Además de trabajar con temas específicos como los Derechos de los Niños, Noria ofrece variadas actividades interculturales que fomentan actitudes y valores éticos necesarios para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. Como se trata de transformar el aula en una comunidad de DIÁLOGO, el resultado es la transformación de este espacio educativo en un “laboratorio ciudadano” en el que

los niños y las niñas pueden desarrollar su autonomía moral e intelectual.

### COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Noria ofrece una profunda reflexión sobre la cultura, porque propone el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores interculturales, y, también porque utiliza el arte como recurso para desarrollar la capacidad de pensar de los niños y las niñas. Y, como el enfoque es intercultural favorece la ampliación de perspectivas y el desarrollo de la creatividad.

### COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Para aprender a aprender es fundamental PENSAR MEJOR críticamente, creati-

vamente y cuidadosamente. Esto ocurre mientras se desarrollan las habilidades de pensamiento y las actitudes en situación de diálogo. Para aprender a aprender hacen falta metodologías como las que propone Noria que ayudan a los niños a buscar el SENTIDO de aquello que aprenden y conocen.

### COMPETENCIA PARA LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Noria tiene como temas centrales la identidad, el autoconocimiento, la autoestima y la autoimagen. Para ser competente como ser autónomo es fundamental cultivar esta temática. Para ser autónomo es importante tener el “yo” como tema y la iniciativa personal ocurre en este contexto.

# NORIA, la educación emocional, La coeducación y las habilidades sociales

Desde Noria se pueden desarrollar las habilidades sociales y manejar aspectos importantes de la educación emocional y la coeducación.

## NORIA Y LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

En los distintos programas del proyecto se fomenta el desarrollo de las habilidades de percepción. La percepción es fundamental en el desarrollo de la sensibilidad. Las sensaciones, las impresiones, las percepciones que tenemos del mundo van conectadas a las emociones y sentimientos que cultivamos. De ahí la importancia del desarrollo planteado.



La amistad, el amor, el buen humor, la paciencia, la gratitud, el cuidado y la autoestima son algunos de los valores cultivados en los programas del proyecto a través de actividades, de narrativa, del arte y de los juegos.

### NORIA Y LA COEDUCACIÓN

En varias leyendas, mitos y cuentos que aparecen en los libros de los niños y las niñas, las protagonistas son femeninas y transmiten un modelo proactivo, pensador e inclusivo. Cuando no es así, en las actividades propuestas se trabaja la crítica de los modelos presentados. Se trata de elaborar una conciencia sobre el respeto mutuo entre los géneros. Hay programas que trabajan específicamente con obras de arte solamente de mujeres ofreciendo un recurso más en las líneas de coeducación. Además hay variadas actividades reflexivas sobre el papel de cada género

y su necesaria reciprocidad. El proyecto también cuenta con una protagonista del género femenino, Juanita, que es un modelo pensador, activo, proactivo, interactivo.

### NORIA Y LAS HABILIDADES SOCIALES

La dinámica metodológica de Noria (comunidad de diálogo) es propicia para el desarrollo de las habilidades sociales tan importantes en el siglo XXI. Sin contar los valores, habilidades y actitudes que son explícitamente fomentados a través de sus variadas actividades.



# Colección CREARMUNDOS

Ofrece formación en creatividad e innovación social  
utilizando este material.

La colección de manuales Crearmundos tiene como finalidad ser una herramienta práctica para los interesados en desarrollar la creatividad propia y la de los grupos con los que se trabaja. Cada ejemplar trata una dimensión diferente de la creatividad y en su conjunto dan una idea más global de la misma.

## Cerebremos la vida

**Autor:** Diego Parra Duque y Humberto Cadavid Álvarez.

**Síntesis:** Es un manual práctico que contiene claves, ejercicios, herramientas y secretos que le permitirá aumentar la creatividad de una manera efectiva, divertida y revolucionaria. Este manual no es un tratado sobre la creatividad.

Ref.: 30711  
ISBN: 978-84-9921-049-0  
Páginas: 64



## Pensar creativamente

**Autor:** Angélica Satiro

**Síntesis:** Este manual pretende ser una brújula para aquellas personas interesadas en entender la "arquitectura de su paisaje interior" llamado pensamiento creativo.

Ref.: 30712  
ISBN: 978-84-9921-050-6  
Páginas: 64



El árbol retrata la vida en su dinamismo con el cielo, la tierra, los demás seres vivos, además de remarcar la creación y la transformación constante en su ciclo vital. Este símbolo sintoniza con lo que esta colección pretende desarrollar: el dinamismo y la conexión práctica de la capacidad creativa con el mundo.

La primera entrega de la colección tiene los siguientes volúmenes:

Para más información:

[www.creamundos.net/asociacion](http://www.creamundos.net/asociacion) y

[asociacioncreamundos@lacasacreativa.net](mailto:asociacioncreamundos@lacasacreativa.net)

## El proceso creativo desde la perspectiva de la creatividad como una capacidad sistémica

Ref.: 30713  
ISBN: 978-84-9921-051-3  
Páginas: 64

**Autor:** Katja Tschimmel

**Síntesis:** La base de este manual es un diálogo entre Juan Rodrigo y Katja Tschimmel con el título *Sistemas Creativos. ¿Qué hace que tengamos más o menos ideas?* Presenta ideas y técnicas desde la perspectiva sistémica.



## El reto del ¿cómo? Ideas y proyectos de creatividad e innovación sociocultural

Ref.: 30714  
ISBN: 978-84-9921-052-0  
Páginas: 63

**Autor:** Angélica Satiro

**Síntesis:** Los humanos somos seres atados al tiempo, al espacio y a los retos de aprender a coexistir, cohabitar y convivir. Todos estamos siempre tratando de disminuir las asperezas de la vida y de aumentar nuestras alegrías. Este manual trata de ideas y proyectos para cambios prácticos.



## PARA FORMACIÓN DE PROFESORADO NORIA:

[www.octaedro.com/noria](http://www.octaedro.com/noria)

[proyectornoria@lacasacreativa.net](mailto:proyectornoria@lacasacreativa.net)

Calle Coll del Portell, 92-94, bajos 2

08024 - Barcelona - España

00 34 935 111 291

## CREARMUNDOS:

(contacto con Angélica Sático - directora del Proyecto Noria y de CREARMUNDOS)

[www.creamundos.net/asociacion](http://www.creamundos.net/asociacion)

Calle Coll del Portell, 92-94, bajos 2

08024 - Barcelona - España

00 34 935 111 291

[proyectornoria@lacasacreativa.net](mailto:proyectornoria@lacasacreativa.net)

## GRUPIREF:

(contacto con Irene de Puig - co autora del Proyecto Noria)

[www.grupiref.org](http://www.grupiref.org)

Calle San Agustí, 3-5, 2º A

08012 - Barcelona - España

00 34 932 179 761

[grupiref@grupiref.org](mailto:grupiref@grupiref.org)