

La formulación de buenas preguntas es una manera de aprender y de solucionar problemas. Planteamos varios tipos de preguntas:

- **De interpretación** (*¿Qué crees que significa la afirmación que hace el autor en este texto?*) Realizamos una valoración personal a la vez que relacionamos cosas diversas.
- **Comparativas** (*¿Cuáles son las diferencias más importantes entre un instituto y la universidad?*) Constituyen una herramienta muy importante para entender mejor un tema al establecer continuas referencias con las semejanzas o diferencias de elementos variados.
- **Analíticas** (*¿Cómo funciona la nevera? o ¿Por qué los griegos no desarrollaron suficientemente el pensamiento científico?*) Nos permiten profundizar en una cuestión.
- **Sintéticas** (*¿Cómo titularías este texto? o ¿Cuáles son las características más importantes de una sociedad postindustrial?*) Nos llevan a recapacitar sobre un tema y a buscar sus rasgos más definitorios.
- **De pensamiento convergente**, como las que hacía Sócrates a sus alumnos para orientarlos en el camino del conocimiento, de manera que podían descubrir solos las respuestas.
- **De redefinición** (*¿Por qué un reloj es como un profesor?*) Necesitan grandes dosis de síntesis y creatividad para poder ser contestadas.



Vistas de la ciudad de Tokio, Japón.

- **Divergentes** (*¿Realmente fue Homero el autor de la Iliada?*) Ponen en duda una interpretación o una opinión, por autorizada que ésta sea.

Por otra parte, las preguntas también pueden ser: **estimulantes** (*¿Qué es lo primero que harías si fueses el nuevo director del instituto?*), **reflexivas** (*¿Por qué caen los objetos al suelo?*), **hipotéticas** (*¿Qué pasaría si todas las emisoras de televisión del mundo se declarasen en huelga?*)...

En la enseñanza y en el aprendizaje creativos es importante que las preguntas animen a las personas a ampliar su pensamiento y a comprender nuevas relaciones, a descubrir carencias y, sobre todo, a desear adquirir más información o iniciar nuevas actividades.

Con los diferentes tipos de preguntas el profesorado estimula a los estudiantes a pensar en temas de varias maneras:

- Lo animan a establecer relaciones y combinaciones con los elementos de que ya dispone.
- Lo obligan a pensar en sus deficiencias, estimulándolo a buscar datos complementarios.
- Lo estimulan a la contemplación de hechos, procesos, acontecimientos, personas, instituciones, ideas, etc. desde una nueva perspectiva.
- Aumentan la probabilidad de que busque implicaciones en las ideas subyacentes a las preguntas.

1 Clasifica las siguientes preguntas:

- | | |
|--|---|
| A. ¿Cuándo tenemos que entregar el trabajo? | F. ¿Qué te parece Lou Reed? |
| B. ¿Por qué hay que hacer exámenes? | G. ¿Qué pasaría si un día los colegios cerrasen sus puertas? |
| C. ¿Quién es el autor de <i>La Divina Comedia</i> ? | H. ¿Por qué en el proceso de hominización es tan importante la cultura? |
| D. ¿Cuáles son las características del pensamiento mítico? | I. ¿Qué tienen en común un coche y una biblioteca? |
| E. ¿Por qué los elefantes no pueden jugar al tenis? | |

2 Pon ejemplos de preguntas sintéticas, reflexivas y analíticas.

3 Escoge uno de los siguientes temas y redacta cinco preguntas de diferentes tipos.

• sexualidad • historia • economía • ciencia • política • música

4 Juega a descubrir un personaje histórico, filosófico o científico a partir de preguntas que sólo se podrán contestar con un *sí* o con un *no*.

5 Intenta redactar preguntas estimulantes, reflexivas o hipotéticas sobre el último tema estudiado en clase.

6 Hace unos años el capitán de un barco japonés, después de viajar durante varios días y a 500 millas de la costa, ordenó arrojar al mar media tonelada de perlas que transportaban.

Después de plantear las preguntas que consideres, que sólo podrán ser contestadas con un *sí* o un *no*, ¿sabrías decir por qué? (Encontrarás la respuesta en el Solucionario.)



- 7 Te intriga mucho saber cómo se ha formado el universo y tienes la oportunidad de tener una entrevista de una hora con Stephen N. Hawking (físico y cosmólogo inglés). ¿Qué preguntas le harías?



© Ablestock

- 8 Serían numerosos los ejemplos de preguntas estimulantes, incitadoras y que mueven al razonamiento relacionadas con la filosofía que has estudiado en el tema anterior. Intenta contestar estas preguntas:

TIPOS DE PREGUNTAS	EJEMPLOS
COMPARATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las principales diferencias entre Platón y Aristóteles?
HIPOTÉTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que habría pasado si... ... la humanidad no hubiese descubierto el fuego? ... no se hubieran descubierto la agricultura y la ganadería? ... no hubiera existido la civilización griega?
SINTÉTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las principales características de la teoría del conocimiento de Platón?
INTERPRETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué te parece que simboliza el siguiente cuadro?
<p>Platón y Aristóteles en <i>La escuela de Atenas</i> de Rafael.</p>	
ANALÍTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que los griegos no tuvieron ciencia?

© Ablestock