

EDITORIAL OCTAEDRO

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**2º Bachillerato**

Proyecto PRAXIS

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

2º Bachillerato

**J. Muñoz Redón**

**M. Güell Barceló**

# ÍNDICE

1. Introducción .....	Pág. 3
2. Justificación teórica del proyecto .....	Pág. 4
3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación .....	Pág. 6
4. Secuenciación de los contenidos .....	Pág. 11
1ª Evaluación .....	Pág. 11
2ª Evaluación .....	Pág. 17
3ª Evaluación .....	Pág. 23
5. Objetivos y criterios de evaluación mínimos .....	Pág. 28
6. Modelos de programaciones de aula .....	Pág. 31
7. Metodología .....	Pág. 33
8. Temas del libro .....	Pág. 35

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto **Praxis** desarrolla el currículum establecido en el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. En él se fijan los objetivos y criterios de evaluación de la asignatura de **Historia de la filosofía**, que se ha de impartir en el curso 2º de bachillerato.

En nuestro libro para el alumno/a se organizan los contenidos establecidos en el currículum de forma globalizadora e integradora, a partir de una estructuración lógica y apta para ser aprehendidos con pleno significado.

A través de un planteamiento teórico y práctico se exponen 17 problemas actuales que son cuestionados, conocidos y vividos por el alumnado en relación con la filosofía: se parte, pues, de un **planteamiento del problema**; se contextualiza históricamente a través de la **memoria del pensamiento** y se enlazan con las **competencias para el siglo XXI** que deben confirmarse entre nuestra juventud actual.

Cada uno de los temas se acompaña de un test de **autoevaluación** y de un apartado titulado: **Seguimos trabajando**, en el que se aportan otros materiales (películas, libros y webs), que complementan y dan otra visión de los contenidos trabajados. Por último, hay un **solucionario** para los ejercicios planteados.

Queremos mencionar la concesión al proyecto Praxis de uno de los premios de Educación y Cultura 1996 del Ministerio de Educación y Ciencia, y la consolidación, a partir de entonces, de nuestro proyecto en numerosos centros educativos españoles.

## 2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO

El horizonte utópico de la filosofía, en cualquiera de sus modalidades, no es otro que aprender a pensar, aquello que en la formulación kantiana se expresaba tan bien: “De mí no aprenderéis filosofía sino a filosofar; no captaréis pensamientos meramente por repetición, sino a pensar”. Y este ideal se debe tener muy presente a la hora de definir los objetivos de una materia como **Historia de la filosofía**.

Según esto, pues, no tiene sentido plantear la filosofía como un sistema de conocimientos o un sistema doctrinal cerrado que el profesorado haya de transmitir, sino como una actividad reflexiva sobre los problemas relevantes que para el joven plantean el conocimiento, la ética, la ciencia o el arte. La función de la materia de **Historia de la filosofía** en el bachillerato debe consistir, pues, en el perfeccionamiento de la actividad filosófica espontánea que realizan todos los seres humanos. Ahí estará también, cómo no, el esfuerzo del alumnado por asimilar un conjunto imprescindible de destrezas cognitivas.

En este sentido, hemos de tener muy en cuenta las recomendaciones del informe Delors y las competencias capitales que plantea esta etapa. Como mínimo nos parece que será imprescindible desarrollar, asociadas directamente a cada una de las épocas históricas, problemas planteados o autores, las siguientes capacidades: observación, capacidad de plantear preguntas, flexibilidad, competencia emocional, síntesis, capacidad de emitir hipótesis, deducción, sostenibilidad, mediación, autoliderazgo, inducción, crítica, cooperación, creatividad, análisis, autonomía, responsabilidad y empatía.

Teniendo siempre presente que no puede haber comprensión y pensamiento genuino sin aprendizaje conceptual (por lo cual es necesario conocer algunos de los conceptos y problemas nucleares de la filosofía, seleccionados de su historia), hemos escogido los grandes problemas de la historia del pensamiento y algunos de sus máximos representantes: el problema de la naturaleza (presocráticos), el conocimiento (Platón), el bien (Aristóteles), el conflicto entre individuo y sociedad (Epicuro), filosofía y religión (Tomas de Aquino), el problema del método (Descartes), el progreso (Rousseau), el origen y organización de la sociedad (contractualistas), la inducción (Hume), el conflicto entre racionalismo y empirismo (Kant), el problema de la libertad (Stuart Mill), el problema del trabajo (Marx), la crisis de la razón ilustrada (Nietzsche), el lenguaje (Wittgenstein), el sentido de la existencia humana (Sartre) y una muestra de los problemas que afrontan los pensadores actuales. Y no olvidamos aquello que un día dijo Montaigne y todavía nos inspira: es mejor una mente bien ordenada que otra muy llena.

Primero se plantea, pues, un problema (**Planteamiento del problema**) con claras referencias cotidianas; después se busca en el ámbito de la tradición filosófica algún componente que permita ampliar nuestro ámbito de análisis (**La memoria del pensamiento**) y a continuación se presenta una competencia

**(Competencias para el siglo XXI)** con la que contribuir a facilitar el cambio cognitivo que debe representar todo proceso educativo y filosófico.

Como en todos los manuales del programa Praxis, los materiales que os proponemos tienen dos posibles lecturas: una en **vertical** y otra en **horizontal**. La primera, vertical, está determinada por los tres ámbitos conceptuales que se apuntan en cada tema: el problema, la memoria o la competencia (se pueden desarrollar de forma aislada pasando de un capítulo a otro). Mientras que, en su versión horizontal, a cada problema se le busca un referente histórico que se relaciona con la tradición filosófica para desembocar en las competencias que ejemplifica el autor. A nosotros nos parece más conveniente esta versión horizontal, aun cuando la posibilidad de la vertical puede ser recomendable en los casos que sólo nos interese estudiar uno de los aspectos apuntados.

El título general del proyecto (Praxis) subraya el carácter práctico de cualquier saber. Así hemos querido hacer patente desde el encabezamiento nuestro interés por **el cambio cognitivo**. El gran reto del siglo XXI es transformar la información en conocimiento y éste en acción para acercarnos, en suma, al sueño de bienestar colectivo que todos anhelamos. Si contribuimos a ello, aunque sea modestamente, nos sentiremos ampliamente satisfechos.

### 3. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, establece los objetivos que el alumnado deberá alcanzar a lo largo de la etapa de Bachillerato. Así mismo fija los objetivos de la materia **Historia de la filosofía**, los contenidos y los criterios de evaluación.

Para que el profesorado pueda dictaminar si un alumno o alumna ha cubierto o no determinados objetivos de etapa de su materia, es necesario relacionar esos objetivos con los objetivos de la materia, los contenidos de la misma y los criterios de evaluación. Los contenidos fijados por la orden ministerial mencionada son fundamentalmente conceptuales. En cambio, los referidos al bloque de Contenidos comunes son todos procedimentales, por lo que constituyen éstos la práctica necesaria asimilar los contenidos del resto de los bloques. Entendemos que hay valores implícitos o transversales a todos los bloques según introduce el BOE en el currículum cuando se refiere a esta asignatura.

Distribuimos contenidos, objetivos y criterios de evaluación en la siguiente tabla.

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Procedimientos</b>	<b>Conceptos</b>	
<b>Bloque 1: Contenidos comunes</b>	<b>Bloque 2: El origen de la filosofía</b>	
1. Análisis y comentario de textos filosóficos. 2. Empleo con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos. 3. Participación en debates. 4. Exposición razonada del propio pensamiento 5. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas. 6. Incorporar críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados en los propios razonamientos.	1. Orígenes del pensamiento filosófico. 2. Sócrates y Platón. 3. Aristóteles.	
<b>Valores (implícitos en todos los bloques)</b>	<b>Bloque 3: La filosofía medieval</b>	
1. Aplicación del carácter sistemático de la reflexión sobre cuestiones filosóficas. 2. Valoración, interés y aprecio por la metodología adecuada en la aproximación a las respuestas de las preguntas que conforman las cuestiones filosóficas. 3. Asimilación de la capacidad de preguntar para aprender a definir los problemas científicos y filosóficos. 4. Actitud crítica, tanto individual como colectiva, ante los diversos problemas que plantea la historia de la filosofía.	4. Filosofía y religión. 5. Agustín de Hipona. 6. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.	
	<b>Bloque 4: La filosofía moderna</b>	
	7. El Renacimiento y la revolución científica. 8. El racionalismo continental: Descartes. 9. La filosofía empirista: de Locke a Hume. 10. La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.	
	<b>Bloque 5: La filosofía contemporánea</b>	
	11. La filosofía marxista: Carlos Marx. 12. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche	
<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>OBJETIVOS DE ÁREA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>a)</b> Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.  <b>k)</b> Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	<b>6.</b> Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.	<b>8.</b> Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>b)</b> Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p>	<p><b>3.</b> Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.</p>	<p><b>2.</b> Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales.</p> <p><b>5.</b> Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.</p>
<p><b>c).</b> Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.</p>	<p><b>7.</b> Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.</p>	<p><b>9.</b> Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas, señalando su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época.</p>
<p><b>d).</b> Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p>	<p><b>2.</b> Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.</p> <p><b>5.</b> Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados</p>	<p><b>1.</b> Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico.</p> <p><b>4.</b> Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.</p> <p><b>5.</b> Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.</p> <p><b>7.</b> Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las grandes líneas de los filósofos relacionadas con el mismo, y que se han estudiado de modo analítico.</p>

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>g).</b> Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>j).</b> Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medioambiente.</p>	<p><b>4.</b> Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.</p>	<p><b>6.</b> Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.</p>
<p><b>h).</b> Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.</p>	<p><b>1.</b> Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.</p>	<p><b>3.</b> Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.</p>
<p><b>k).</b> Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p>	<p><b>6.</b> Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.</p>	<p><b>8.</b> Participar en debates y exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.</p>



## 4. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS\*

### PRIMERA EVALUACIÓN

<b>Tema 1: La naturaleza del pensamiento</b>		
	<b>CONCEPTOS (1)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La explicación del origen y desarrollo de la naturaleza</li> <li>● Teorías de la creación de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasificación de opiniones de diferentes filósofos y escritores respecto al origen del mundo.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El nacimiento de la filosofía: el paso del mito al <i>logos</i>.</li> <li>● Los presocráticos: Tales de Mileto, Heráclito y Pitágoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ubicación de los presocráticos en su espacio geográfico.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Distinción entre explicaciones míticas y explicaciones racionales.</li> <li>● Interpretación de aforismos de Heráclito.</li> <li>● Resolución de crucigramas.</li> <li>● Interpretación racional de normas de Pitágoras.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La observación.</li> <li>● Los instrumentos para complementar nuestra capacidad fisiológica de observación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación de descubridores e instrumentos científicos.</li> <li>● Experimentación de la observación en elementos cotidianos.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Interés por aplicar la observación en la vida cotidiana.</li> </ul>

\* Como hemos visto, el bloque de Contenidos comunes señala los **procedimientos** (1 a 6) que se han de desarrollar en todos los temas de forma transversal; también hemos deducido los **valores** (1 a 4) implícitos en todos los bloques, por lo que los damos por incluidos en este despliegue de los contenidos del libro *Historia de la filosofía* del programa Praxis.

## Tema 2. El conocimiento ideal

	<b>CONCEPTOS (2)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema del conocimiento: origen, valor, clases.</li> <li>● El conocimiento científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinción entre dogmatismo y escepticismo.</li> <li>● Relación de autores y tendencias.</li> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de Descartes en los propios razonamientos.</li> <li>● Análisis crítico de tendencias filosóficas.</li> <li>● Selección y empleo de términos y conceptos filosóficos.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sócrates.</li> <li>● Platón: teoría de las ideas; teoría política; la ciudad ideal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación del conocimiento que plantea Platón.</li> <li>● Análisis del mito de la caverna.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Relación de términos de las teorías platonianas.</li> <li>● Relación de los elementos de la utopía platoniana con las sociedades capitalista y comunista.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las preguntas.</li> <li>● Clases de preguntas para el planteamiento del conocimiento.</li> <li>● La finalidad de las preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasificación de preguntas.</li> <li>● Aplicación de diferentes preguntas según temas concretos.</li> <li>● Redactado de preguntas.</li> <li>● Respuesta a preguntas.</li> </ul>

### Tema 3. El saber universal

	<b>CONCEPTOS (3)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema del bien.</li> <li>● Coordenadas filosóficas para medir el bien: subjetivo/objetivo; material/ideal; emocional/racional; relativo/universal; colectivo/individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de coordenadas respecto al problema del bien.</li> <li>● Relación de autores y planteamientos filosóficos.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> <li>● Exposición por escrito de las propias reflexiones.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aristóteles.</li> <li>● El pensamiento de Aristóteles respecto a la lógica, la metafísica, la física, la cosmología, la antropología, la ética y la política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de elementos importantes en la vida de Aristóteles.</li> <li>● Relación de tipos de gobiernos.</li> <li>● Aplicación de términos medios a posturas extremas.</li> <li>● Resolución de silogismos.</li> <li>● Situación de diferentes causas según la teoría aristotélica.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La flexibilidad.</li> <li>● La persona y el entorno</li> <li>● La actitud interdisciplinaria ante el conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recopilación de actitudes ante cambios concretos de la propia vida.</li> <li>● Aplicación de consejos para la resolución de conflictos.</li> <li>● Aptitud crítica razonada ante la cuestión de la interdisciplinariedad y la especialización excesiva en un área de saber.</li> </ul>

## Tema 4. El placer de pensar

	<b>CONCEPTOS (1)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El conflicto entre individuo y sociedad.</li> <li>● Individualismo, colectivismo, comunitarismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de conflictos frecuentes entre individuo y sociedad.</li> <li>● Clasificación de ideas y autores.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La civilización helenística.</li> <li>● La filosofía helenística.</li> <li>● Epicuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de placeres según Epicuro.</li> <li>● Reconocimiento de las características del sabio.</li> <li>● Reconocimiento de la idea de la muerte</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La competencia emocional.</li> <li>● La inteligencia emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realización de test para el autocontrol.</li> <li>● Recopilación crítica de repertorio de emociones habituales en la vida común.</li> <li>● Reconocimiento de emociones en la obra de Shakespeare.</li> <li>● Participación en debates sobre la aplicación de tipos de pensamientos a ideas irracionales.</li> </ul>

## Tema 5. Pensar en Dios

	<b>CONCEPTOS (4, 5 y 6)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El conflicto entre filosofía y religión: relaciones de colaboración, relaciones conflictivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis crítico de los argumentos para demostrar la existencia de Dios.</li> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de filósofos respecto a su concepción cristiana en los propios razonamientos</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La filosofía medieval.</li> <li>● Santo Tomás.</li> <li>● San Agustín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comentario de textos religiosos.</li> <li>● Identificación de las características de la filosofía tomista.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La síntesis</li> <li>● Rasgos de la síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Titulación de artículos.</li> <li>● Síntesis de textos.</li> <li>● Aplicación de nociones de síntesis en elementos de la vida cotidiana.</li> <li>● Análisis de imágenes y colocación de pies de fotografías.</li> </ul>

## Tema 6. La revolución científica

	<b>CONCEPTOS (7)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El conflicto entre ciencia y religión.</li> <li>● Momentos claves para el conflicto: el Renacimiento y Galileo; la teoría darwiniana en el siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contraste entre las explicaciones cristianas y científicas de determinados temas filosóficos.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de autores como Darwin, Einstein, Oscar Wilde en los propios razonamientos.</li> <li>● Clasificación de ideas científicas y religiosas.</li> <li>● Identificación de modelos de relación entre ciencia y religión.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El Renacimiento y la revolución científica.</li> <li>● Galileo.</li> <li>● Teoría geocéntrica versus teoría heliocéntrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comentario crítico de teorías de Galileo.</li> <li>● Identificación de inventos renacentistas.</li> <li>● Identificaciones de concepciones del mundo renacentistas.</li> <li>● Identificación de características del Renacimiento a través de la obra de Leonardo da Vinci.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La hipótesis y la experimentación.</li> <li>● Pasos para la experimentación: observación; búsqueda de problemas; elaboración de hipótesis; experimentación; verificación de la hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración de hipótesis.</li> <li>● Análisis de los pasos del método científico.</li> <li>● Argumentación sobre la teoría creacionista.</li> <li>● Comentario y exposición razonada de argumentaciones.</li> </ul>

## SEGUNDA EVALUACIÓN

<b>Tema 7. El método del pensamiento</b>		
	<b>CONCEPTOS (8)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema del método.</li> <li>● Los distintos métodos: dialéctico, hipotético-deductivo, racionalista, empirista, trascendental, analítico-lingüístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de características de distintos métodos científicos.</li> <li>● Relación de autores y métodos.</li> <li>● Análisis y comentario de textos.</li> <li>● Aplicación de reglas para un trabajo de investigación escolar.</li> <li>● Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre el método científico.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El racionalismo.</li> <li>● Descartes</li> <li>● Reglas del método cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de conceptos racionalistas.</li> <li>● Identificación de ideas racionalistas.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La deducción.</li> <li>● El riesgo de la intuición en la deducción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de argumentos deductivos.</li> <li>● Contraste de argumentos deductivos e inductivos.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Reconocimiento de las deducciones habituales en la vida cotidiana.</li> </ul>

## Tema 8. El mito del progreso

	<b>CONCEPTOS (2)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema del progreso.</li> <li>● La idea de progreso a lo largo de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Relación de inventos e inventores.</li> <li>● Identificación de los grandes descubrimientos de la humanidad.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rousseau.</li> <li>● Teorías de Rousseau: el estado de la naturaleza; el paso al estado de sociedad; el regreso a una sociedad de acuerdo con las exigencias "naturales"; el contrato social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> <li>● Incorporación de términos filosóficos a textos.</li> <li>● Resolución de sopa de letras.</li> <li>● Comentario crítico de ideas de Rousseau.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La sostenibilidad.</li> <li>● La visión antropocéntrica y la cosmovisión biocéntrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasificación de acciones según la mentalidad a la que respondan.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Relación de descubrimientos.</li> <li>● Identificación de ventajas y desventajas de ambas mentalidades.</li> </ul>

## Tema 9. Un buen contrato

	<b>CONCEPTOS (9)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema del origen y la organización de la sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argumentación y consenso sobre opiniones relativas al origen de la sociedad.</li> <li>● Exposición razonada del propio pensamiento.</li> <li>● Identificación de conductas sociales.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El contractualismo.</li> <li>● Hobbes, Locke y Rousseau</li> <li>● El estado de la naturaleza.</li> <li>● El modelo y tipo de pacto social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crítica razonada al pensamiento pesimista de Hobbes.</li> <li>● Análisis y comentario de textos.</li> <li>● Debate sobre la propiedad los beneficios o desventajas de la propiedad privada.</li> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de filósofos a los propios razonamientos.</li> <li>● Valoración crítica del modelo de organización social actual.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La mediación.</li> <li>● Principios y habilidades para la mediación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación en debates.</li> <li>● Planteamiento de cuestiones relacionadas con la mediación.</li> <li>● Organización de planes de mediación.</li> <li>● Reconocimiento de actitudes adecuadas para ser un buen mediador.</li> </ul>

## Tema 10. La sabiduría de los hechos

	<b>CONCEPTOS (9)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los problemas de la inducción.</li> <li>● La teoría de Popper</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localización de argumentos inductivos.</li> <li>● Reconocimiento del método inductivo o deductivo utilizado por algunos filósofos.</li> <li>● Contraste de opiniones de autores inductivistas con Popper.</li> <li>● Identificación de características relacionadas con el método inductivo.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El empirismo.</li> <li>● Características del empirismo.</li> <li>● Hume</li> <li>● Teoría de Hume respecto al conocimiento y a la ética y la religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de las ideas y conceptos de Hume.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La inducción.</li> <li>● Tipos de operaciones inductivas en nuestra vida cotidiana: la predicción y la causalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaboración de conjeturas.</li> <li>● Razonamientos inductivos.</li> </ul>

## Tema 11. La crítica kantiana

	<b>CONCEPTOS (10)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El conflicto entre racionalismo y empirismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contraste de ideas racionalistas y empiristas.</li> <li>● Adecuación de ideas racionalistas y empiristas a circunstancias de la vida cotidiana.</li> <li>● Razonamientos deductivos e inductivos.</li> <li>● Argumentación racionalista o empirista aplicada a un tema actual.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El criticismo.</li> <li>● Kant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de los conceptos kantianos.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crítica.</li> <li>● Cualidades de una buena crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crítica de ideas y teorías.</li> <li>● Valoración crítica de textos.</li> <li>● Valoración crítica de imágenes.</li> </ul>

## Tema 12. La libertad para ser felices

	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema de la libertad.</li> <li>● Determinismo e indeterminismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de planteamientos deterministas e indeterministas.</li> <li>● Identificación de tipos de determinismos.</li> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de autores en los propios razonamientos.</li> <li>● Análisis de paradojas.</li> <li>● Razonamiento crítico sobre la libertad y los tipos de libertad.</li> <li>● Participación en debates sobre conflictos éticos.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stuart Mill.</li> <li>● Teoría del utilitarismo.</li> <li>● Las ideas sobre la libertad, la sociedad y la felicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> <li>● Argumentación según la perspectiva utilitarista.</li> <li>● Argumentación crítica.</li> <li>● Identificación de términos relacionados con el utilitarismo.</li> <li>● Valoración de hechos y teorías según los utilitaristas.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El autoliderazgo</li> <li>● Criterios para conseguir el autoliderazgo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de las propias capacidades de autoliderazgo.</li> <li>● Reconocimiento de la propia capacidad de autoestima.</li> <li>● Relación de objetivos para la vida personal.</li> <li>● Análisis y comentario de textos.</li> </ul>

## TERCERA EVALUACIÓN

<b>Tema 13. La revolución del trabajo</b>		
	<b>CONCEPTOS (11)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema del trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de distintas concepciones del trabajo.</li> <li>● Contraste de opiniones de filósofos respecto al trabajo.</li> <li>● Valoración del trabajo.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marx</li> <li>● La filosofía marxista.</li> <li>● La alienación y sus niveles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> <li>● Análisis crítico de ideas y tesis marxistas.</li> <li>● Distinción de tipos de alienación.</li> <li>● Identificación y empleo con rigor de términos marxistas.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cooperación por la justicia social.</li> <li>● Necesidades de cooperación en el mundo actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Valoración de la necesidad de elementos para situaciones de supervivencia.</li> <li>● Reconocimiento del grado propio de cooperación con los demás.</li> </ul>

## Tema 14. Filosofía a martillazos

	<b>CONCEPTOS (12)</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crisis de la razón ilustrada.</li> <li>● Rasgos que integran la razón.</li> <li>● Crítica de la razón ilustrada de Nietzsche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comentario de imágenes pictóricas sobre la duda de la razón ilustrada.</li> <li>● Empleo con propiedad de términos filosóficos.</li> <li>● Identificación de ideas relacionadas con la inteligencia emocional.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nietzsche.</li> <li>● Características de su pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de ideas y términos de la filosofía de Nietzsche.</li> <li>● Análisis y comentario de ideas y textos.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La creatividad.</li> <li>● El método para la creatividad.</li> <li>● Las personas creativas.</li> <li>● Los elementos que influyen en la creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contraste crítico de definiciones de creatividad.</li> <li>● Selección de rasgos de creatividad.</li> <li>● Exposición razonada de resolución de incógnitas.</li> </ul>

## Tema 15. El análisis filosófico

	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los problemas del lenguaje.</li> <li>● Los límites del lenguaje.</li> <li>● El lenguaje ordinario y el lenguaje formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis del concepto de filosofía de Wittgenstein.</li> <li>● Identificación de sinonimias y polisemias.</li> <li>● Realización de juegos de lenguaje.</li> <li>● Análisis de sinonimias de un texto.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La filosofía analítica.</li> <li>● Wittgenstein.</li> <li>● La teoría pragmática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de aforismos de las ideas filosóficas de Wittgenstein.</li> <li>● Análisis y comentario de ideas y sentencias.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de tipos de análisis.</li> <li>● Análisis etimológico de palabras.</li> <li>● Análisis de temas actuales.</li> <li>● Interpretación y análisis pictórico.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> </ul>

## Tema 16. Condenado a la libertad

	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El sentido de la existencia humana.</li> <li>● Concepciones filosóficas del sentido de la existencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de filosofías vitales.</li> <li>● Identificación de posturas de filósofos respecto al sentido de la vida.</li> <li>● Interpretación pictórica desde la perspectiva existencial.</li> <li>● Análisis y comentario de textos filosóficos.</li> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de autores en el propio razonamiento.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El existencialismo.</li> <li>● Sartre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incorporación crítica del pensamiento de Sartre en el propio razonamiento.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos filosóficos.</li> <li>● Comentario de la vida y Sartre.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La autonomía, la responsabilidad y el compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolución de dilemas.</li> </ul>

## Tema 17. La filosofía del siglo XXI

	<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS (1 a 6) VALORES (1 a 4)</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El pensamiento actual de los filósofos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de temas filosóficos en la actualidad.</li> <li>● Realización de un proyecto empresarial tomando como base un aspecto filosófico actual.</li> <li>● Análisis y comentario crítico de textos.</li> </ul>
<b>La memoria del pensamiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La filosofía del siglo XXI.</li> <li>● La filosofía analítica.</li> <li>● La filosofía continental: el postmodernismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de tendencias de la sociedad actual que la filosofía ha de cuestionar y solucionar.</li> <li>● Identificación de las características de la filosofía postmoderna.</li> </ul>
<b>Competencias para el siglo XXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La empatía.</li> <li>● Modos de empatía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de actitudes para saber escuchar.</li> <li>● Desarrollo de habilidades para saber hablar y escuchar.</li> </ul>

## 5. OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

La relación de los objetivos del área y de los criterios de evaluación con los 17 temas del libro es directa a cada uno de los temas, al constituir los procedimientos el eje fundamental sobre el que se apoya cada tema y teniendo en cuenta los tres bloques establecidos en el libro para cada tema: El planteamiento del problema, La memoria histórica, Las competencias para el siglo XXI.

Al principio de esta programación ya apuntábamos la correlación entre los objetivos del área y los criterios de evaluación. Desarrollamos ahora la misma.

<b>TEMAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La naturaleza del pensamiento</li> <li>2. El conocimiento ideal</li> <li>3. El saber universal</li> <li>4. El placer de pensar</li> <li>5. Pensar en Dios</li> <li>6. La revolución científica</li> <li>7. El método del pensamiento</li> <li>8. El mito del progreso</li> <li>9. Un buen contrato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. La sabiduría de los hechos</li> <li>11. La crítica kantiana</li> <li>12. La libertad para ser felices</li> <li>13. La revolución del trabajo</li> <li>14. Filosofía a martillazos</li> <li>15. El análisis filosófico</li> <li>16. Condenado a la libertad</li> <li>17. La filosofía del siglo XXI</li> </ol>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>1.</b> Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía.</p> <p><b>1a.</b> Situar adecuadamente en el contexto de cada época las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía.</p> <p><b>1b.</b> Relacionar tales cuestiones con otras manifestaciones de la actividad humana.</p> <p><b>1c.</b> Valorar la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a temas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.</p>	<p><b>3.</b> Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas.</p> <p><b>3a.</b> Integrar las respuestas dadas a lo largo de la historia a los distintos problemas filosóficos.</p> <p><b>3b.</b> Relacionar las preguntas con los filósofos anteriores.</p> <p><b>3c.</b> Identificar su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior.</p> <p><b>3d.</b> Superar una mera concepción de yuxtaposición de las aportaciones de los filósofos.</p> <p><b>3e.</b> Manifestar una comprensión sistemática de la filosofía.</p>

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>2.</b> Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores.</p> <p><b>2a.</b> Comprender textos filosóficos.</p> <p><b>2b.</b> Valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.</p>	<p><b>1.</b> Analizar el contenido de un texto filosófico.</p> <p><b>1a.</b> Identificar sus elementos fundamentales y su estructura.</p> <p><b>1b.</b> Identificar los problemas que trata el texto.</p> <p><b>1c.</b> Explicar sus principales conceptos y términos.</p> <p><b>1d.</b> Identificar los argumentos empleados por el autor para justificar y demostrar sus opiniones.</p> <p><b>1e.</b> Comentar el contenido con cierto rigor metodológico.</p> <p><b>4.</b> Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico.</p> <p><b>4a.</b> Identificar los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad.</p> <p><b>4b.</b> Valorar las ideas expuestas por el autor.</p> <p><b>4c.</b> Enjuiciar y manifestar de forma razonada el acuerdo o desacuerdo con las opiniones del autor.</p> <p><b>5.</b> Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores.</p> <p><b>5a.</b> Identificar las preguntas comunes a los distintos filósofos.</p> <p><b>5b.</b> Identificar las diferencias existentes entre los filósofos</p> <p><b>5c.</b> Establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.</p> <p><b>5d.</b> Justificar los factores que explican esas diferencias.</p>

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>3.</b> Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas.</p> <p><b>3a.</b> Comprender la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia.</p> <p><b>3b.</b> Analizar las semejanzas y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.</p>	<p><b>2.</b> Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.</p> <p><b>2a.</b> Situar los problemas filosóficos adecuadamente en su época.</p> <p><b>2b.</b> Correlacionarlos con sus características principales.</p> <p><b>2c.</b> Contextualizar adecuadamente los problemas filosóficos.</p> <p><b>5.</b> Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores.</p> <p><b>5a.</b> identificar las preguntas comunes a los distintos filósofos.</p> <p><b>5b.</b> Identificar las diferencias existentes entre los filósofos</p> <p><b>5c.</b> Establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.</p> <p><b>5d.</b> Justificar los factores que explican esas diferencias.</p>
<p><b>4.</b> Conocer y valorar diversos métodos de conocimiento e investigación.</p> <p><b>4a.</b> Construir un método personal de elaboración del conocimiento y del autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.</p>	<p><b>6.</b> Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación científica o filosófica.</p> <p><b>6a.</b> Conocer los distintos métodos de conocimiento.</p> <p><b>6b.</b> Utilizar los distintos métodos en el desarrollo de la filosofía.</p>
<p><b>5.</b> Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados.</p> <p><b>5a.</b> Comprender los grandes complejos problemáticos planteados a lo largo de las distintas épocas.</p> <p><b>5b.</b> Tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.</p>	<p><b>7.</b> Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico.</p> <p><b>7a.</b> Exponer de modo claro y ordenado las grandes líneas de los filósofos relacionados con el pensamiento filosófico, y que se han estudiado de modo analítico.</p> <p><b>7b.</b> Relacionar respuestas de distintas épocas y autores relacionados con el problema filosófico planteado.</p>
<p><b>6.</b> Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva.</p> <p><b>6a.</b> Conocer y analizar las principales teorías éticas y las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia.</p> <p><b>6b.</b> Consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión ética.</p>	<p><b>8.</b> Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos.</p> <p><b>8a.</b> Aportar las propias reflexiones y relacionarlas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.</p> <p><b>8b.</b> Expresar y utilizar los términos adecuados.</p> <p><b>8c.</b> Asimilar los contenidos filosóficos históricos y su vinculación con los problemas actuales.</p>
<p><b>7.</b> Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.</p>	<p><b>9.</b> Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que aparecen en el discurso filosófico de distintas épocas históricas.</p> <p><b>9a.</b> Señalar su vinculación con otros planteamientos sociales y culturales propios de la época.</p>

## 6. MODELOS DE PROGRAMACIONES DE AULA

**Materia:** Historia de la filosofía

Profesor/a: ..... Grupo: .....

<b>PLANIFICACIÓN DE LOS TEMAS</b>				
<b>Tema</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>Período</b>	<b>Sesiones empleadas</b>	<b>Evaluación</b>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>				
1		Del ..... de .....al..... de.....		
2		Del ..... de .....al..... de.....		
3		Del ..... de .....al..... de.....		
4		Del ..... de ..... al ..... de .....		
5		Del ..... de ..... al ..... de .....		
6		Del ..... de ..... al ..... de .....		
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>				
7		Del ..... de .....al..... de.....		
8		Del ..... de .....al..... de.....		
9		Del ..... de .....al..... de.....		
10		Del ..... de .....al..... de.....		
11		Del ..... de .....al..... de.....		
12		Del ..... de .....al..... de.....		

TERCERA EVALUACIÓN				
13		Del ..... de .....al..... de.....		
14		Del ..... de .....al..... de.....		
15		Del ..... de .....al..... de.....		
16		Del ..... de .....al..... de.....		
17		Del ..... de .....al..... de.....		

## 7. METODOLOGÍA

El proyecto Praxis para **Historia de la filosofía**, como ya hemos visto, está estructurado en 17 temas y un solucionario final donde se da respuesta a las actividades planteadas en cada uno de ellos.

Cada uno de los temas se centra en preguntas habituales que el ser humano se plantea o ha planteado para dar resolver problemas científicos y filosóficos; por lo tanto, partimos de cuestiones relevantes sobre el conocimiento, la convivencia, nuestro mundo técnico-productivo o estético, inmersos también en nuestro quehacer cotidiano sobre el que nos proponemos reflexionar y extraer actitudes prácticas que nos permitan abordar mejor nuestro comportamiento como ciudadanos y ciudadanas.

Así, partimos de las preguntas que habitualmente y a lo largo de la historia el ser humano se ha planteado sobre cuestiones filosóficas cercanas. Cada uno de estos problemas los llevaremos a su contexto histórico, a la memoria del pensamiento del que surgieron y veremos cuál es la teoría ética a la que se remite. Siguiendo por esta vía, expondremos la competencia ciudadana a la que debe llevarnos todo este planteamiento filosófico en nuestros días.

Esta estructuración de las unidades nos lleva, como ya hemos comentado anteriormente, a una doble lectura que podemos apreciar mejor en las tablas del índice que adjuntamos. Si el objetivo es tratar las cuestiones filosóficas en toda su complejidad, lo haremos a partir de cada uno de los temas y de los apartados de que se compone; esto correspondería a una lectura horizontal. Si, por el contrario, el objetivo fuera el conocimiento del origen histórico del problema o las perspectivas y competencias que se derivan de su planteamiento o resolución, recorreríamos el correspondiente apartado a través de los 17 temas; es decir, haríamos una lectura vertical, interesante, por otra parte, a la hora de reforzar algunos de los aspectos planteados.

En cada uno de los apartados se proponen actividades que derivan en procedimientos diversos para reflexionar de forma individual y colectiva sobre el aspecto trabajado. Empleamos así una metodología principalmente activa a partir de la cual ha de existir una interacción óptima entre el profesorado y los estudiantes y entre el propio alumnado, que podrá en cada tema autoevaluar su aprendizaje. Se alternará, por lo tanto, el trabajo individual (imprescindible para el reconocimiento de la propia personalidad y camino a la autoestima), en grupo o en pequeños grupos (pensamos en las grandes ventajas que proporciona a esta edad la labor de equipo en actividades como debates, exposiciones orales, trabajos de investigación, análisis e interpretación contrastada de textos, acopio del léxico apropiado...).

Por otra parte, se ha de proporcionar al alumnado la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos y comprobar el interés y la utilidad de las cuestiones metodológicas aprendidas en lo que es la reflexión sobre la fundamentación filosófica de la vida, para así consolidar aprendizajes que trasciendan el contexto del aula en que se produjeron, tan importantes en este caso para la convivencia y las competencias desarrolladas en su vida personal y colectiva.

### **El planteamiento del problema**

La filosofía trata de reforzar la tendencia del ser humano a formularse preguntas sobre los temas que le preocupan e interesan, cotidianos o trascendentes. A partir de esta exposición se proponen unas actividades donde reflejar las reflexiones individuales o colectivas del tema.

### **La memoria del pensamiento**

La pregunta se contextualiza en su recorrido histórico. Avanzando en el estudio de las cuestiones filosóficas planteadas, nos adentramos en la importante contribución de filósofos de distintas épocas que han modulado nuestra perspectiva del sentido de la vida, nuestro comportamiento y nuestra confianza en el futuro como seres pensantes, siempre desde puntos de vista reflexivos y críticos.

### **Competencias para el siglo XXI**

Con este apartado pretendemos que el alumnado reconozca y reflexione sobre los planteamientos filosóficos y su repercusión en la vida cotidiana de manera que se contribuya a alcanzar unas competencias necesarias para la investigación, el conocimiento y el desarrollo personal como ser autónomo, responsable y comprometido.

### **Seguimos trabajando**

Aportamos aquí otros elementos complementarios al libro que contribuyan a un planteamiento más amplio de las cuestiones filosóficas presentadas y al conocimiento de sus múltiples facetas. El alumnado conocerá así materiales diferentes al libro que amplían su perspectiva sobre el tema tratado: se recomiendan películas, libros y visita a páginas webs alusivas a los aspectos tratados del tema.

Finalmente, en el **Solucionario** se aportan las respuestas lógicas al tratamiento dado al tema. Así, el propio alumno o alumna será artífice de su proceso de aprendizaje y consciente, en todo momento, del grado de comprensión de los contenidos.

## 8. TEMAS DEL LIBRO

### Historia de la filosofía. 2º Bachillerato

TEMA	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	LA MEMORIA DEL PENSAMIENTO	COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI
<b>1. La naturaleza del pensamiento</b>	El problema de la naturaleza	Los presocráticos	La observación
<b>2. El conocimiento ideal</b>	EL Problema del conocimiento	Sócrates y Platón	Las preguntas
<b>3. El saber universal</b>	El problema del bien	Aristóteles	La flexibilidad y la interdisciplinariedad
<b>4. El placer de pensar</b>	El conflicto entre individuo y sociedad	La filosofía helenística: Epicuro	La competencia emocional
<b>5. Pensar en Dios</b>	El conflicto entre filosofía y religión	La filosofía medieval: Santo Tomás	La síntesis
<b>6. La revolución científica</b>	El conflicto entre ciencia y religión	Galileo	La hipótesis y la experimentación
<b>7. El método del pensamiento</b>	El problema del método	El racionalismo: Descartes	La deducción
<b>8. El mito del progreso</b>	El problema del progreso	Rousseau	La sostenibilidad
<b>9. Un buen contrato</b>	El problema del origen y la organización de la sociedad	El contractualismo: Hobbes, Locke y Rousseau	La mediación
<b>10. La sabiduría de los hechos</b>	Los problemas de la inducción	El empirismo: Hume	La inducción
<b>11. La crítica kantiana</b>	El conflicto entre racionalismo y empirismo	El criticismo: Kant	La crítica
<b>12. Libertad para ser felices</b>	El problema de la libertad	El utilitarismo: Stuart Mill	El autoliderazgo
<b>13. La revolución del trabajo</b>	El problema del trabajo	La filosofía marxista: Marx	La cooperación por la justicia social
<b>14. Filosofía a martillazos</b>	La crisis de la razón ilustrada	Nietzsche	La creatividad
<b>15. El análisis filosófico</b>	Los problemas del lenguaje	La filosofía analítica: Wittgenstein	El análisis
<b>16. Condenados a la libertad</b>	El sentido de la existencia humana	El existencialismo: Sartre	La autonomía, la responsabilidad y el compromiso
<b>17. La filosofía del siglo XXI</b>	¿En que piensan hoy los filósofos?	La filosofía del siglo XXI	La empatía