



Palabras literarias

EDICIÓN IMPRESA

9,80 Eur

ISBN 978-84-9921-129-9

Ref. 0-07020 96 pp.

Ricardo Guadalupe

Tema: Ele, enseñanza del español

Colección: Bolsillo

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Octubre 2010

PRESENTACIÓN

«[...] Por eso es tan importante el sencillo acto de abrir este libro que tienes entre las manos. Porque son muchas las personas que empiezan así: aproximándose a la escritura con la ayuda de un libro, de unas explicaciones teóricas, tan necesarias, del conocimiento de técnicas y recursos de escritura, de la práctica de unos ejercicios que contribuyen a ir ejercitando la creatividad y el dominio de la palabra [...].»
(Del prólogo de Ángeles Lorenzo)

ÍNDICE

Prólogo
Prefacio

Acrósticos. Los poemas sopa de letras
Aliteración. El sonido de la repetición
Binomio fantástico. Las palabras inspiradoras
Calambur. Las palabras escondidas en la entonación
Caligrama. Las palabras dibujadas
Catáfora. Las palabras con suspense
Elipsis. Las palabras que no están
Epifanía literaria. Las palabras reveladoras
Epigrama. Las palabras con aguijón
Epithetum constans. El epíteto más intrínseco
Epónimo. La evolución de los nombres propios
Greguerías. Las palabras con sonrisa
Heterónimo. Nuestro otro yo
Hipálage. Las palabras infieles que unen
Hipérbaton. Las palabras desordenadas
Hipérbole. Las palabras exageradas
Hipónimos. Las palabras de lo concreto
Jitanjáforas. La música de las palabras
Lipogramas. Las letras robadas
Lítotes. Las palabras políticamente correctas
Metáfora. La palabra más literaria
Neologismos. Las palabras nuevas
Oxímoron. La alianza de las palabras contrarias
Palíndromos. Las palabras capicúa
Paradoja. La lógica de la contradicción
Pleonasmo. Las palabras redundantes
Polisíndeton. Las palabras encadenadas
Prosopopeya. Las palabras no humanas
Quiasmo. Las palabras en equis
Retruécano. Las palabras de ida y vuelta
Silepsis. El doble sentido de las palabras
Silogismos. Las palabras lógicas
Sinécdoque. El juego de los conjuntos
Sinestesia. ¿A qué saben las palabras?

Ricardo Guadalupe (Madrid, 1974). En 2009 deja su trabajo como redactor de discursos políticos y emprende diversos proyectos literarios. El primero en ver la luz es el libro de divulgación sobre el lenguaje Palabras literarias (Octaedro, 2010), fruto de un año de colaboración en el programa El planeta de los libros, de Radio Círculo. Se traslada a Málaga, donde imparte el taller de escritura creativa «Las palabras del escritor». En Granada publica el ensayo De la oscuridad a la luz a través de la escritura. Y en Valencia forma el grupo de narradores orales Personas-libro de Valencia, dentro del Proyecto Fahrenheit 451. Antes de volver a Madrid, publica el libro de aforismos Frases en el muro (Octaedro, 2012). Podéis encontrarle en el blog tienesmipalabra.

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación

La palabra compartida

Carmen Durán Rivas,
Inmaculada López Pérez
y otros



Educación

Juegos matemáticos ocultos en la literatura

Piergiorgio Odifreddi



Educación

Didáctica de la literatura

Amando López Valero,
Eduardo Encabo Fernández