



# Palabras literarias

EDICIÓN IMPRESA

9,80 Eur

ISBN 978-84-9921-129-9

Ref. 0-07020 96 pp.

Ricardo Guadalupe

Tema: Ele, enseñanza del español

Colección: Bolsillo

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Octubre 2010

## PRESENTACIÓN

«[...] Por eso es tan importante el sencillo acto de abrir este libro que tienes entre las manos. Porque son muchas las personas que empiezan así: aproximándose a la escritura con la ayuda de un libro, de unas explicaciones teóricas, tan necesarias, del conocimiento de técnicas y recursos de escritura, de la práctica de unos ejercicios que contribuyen a ir ejercitando la creatividad y el dominio de la palabra [...].»  
(Del prólogo de Ángeles Lorenzo)

## ÍNDICE

Prólogo  
Prefacio

Acrósticos. Los poemas sopa de letras  
Aliteración. El sonido de la repetición  
Binomio fantástico. Las palabras inspiradoras  
Calambur. Las palabras escondidas en la entonación  
Caligrama. Las palabras dibujadas  
Catáfora. Las palabras con suspense  
Elipsis. Las palabras que no están  
Epifanía literaria. Las palabras reveladoras  
Epigrama. Las palabras con aguijón  
Epithetum constans. El epíteto más intrínseco  
Epónimo. La evolución de los nombres propios  
Greguerías. Las palabras con sonrisa  
Heterónimo. Nuestro otro yo  
Hipálage. Las palabras infieles que unen  
Hipérbaton. Las palabras desordenadas  
Hipérbole. Las palabras exageradas  
Hipónimos. Las palabras de lo concreto  
Jitanjáforas. La música de las palabras  
Lipogramas. Las letras robadas  
Lítotes. Las palabras políticamente correctas  
Metáfora. La palabra más literaria  
Neologismos. Las palabras nuevas  
Oxímoron. La alianza de las palabras contrarias  
Palíndromos. Las palabras capicúa  
Paradoja. La lógica de la contradicción  
Pleonasmo. Las palabras redundantes  
Polisíndeton. Las palabras encadenadas  
Prosopopeya. Las palabras no humanas  
Quiasmo. Las palabras en equis  
Retruécano. Las palabras de ida y vuelta  
Silepsis. El doble sentido de las palabras  
Silogismos. Las palabras lógicas  
Sinécdoque. El juego de los conjuntos  
Sinestesia. ¿A qué saben las palabras?

Ricardo Guadalupe (Madrid, 1974). En 2009 deja su trabajo como redactor de discursos políticos y emprende diversos proyectos literarios. El primero en ver la luz es el libro de divulgación sobre el lenguaje Palabras literarias (Octaedro, 2010), fruto de un año de colaboración en el programa El planeta de los libros, de Radio Círculo. Se traslada a Málaga, donde imparte el taller de escritura creativa «Las palabras del escritor». En Granada publica el ensayo De la oscuridad a la luz a través de la escritura. Y en Valencia forma el grupo de narradores orales Personas-libro de Valencia, dentro del Proyecto Fahrenheit 451. Antes de volver a Madrid, publica el libro de aforismos Frases en el muro (Octaedro, 2012). Podéis encontrarle en el blog tienesmipalabra.

## TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación

### La palabra compartida

Carmen Durán Rivas,  
Inmaculada López Pérez  
y otros



Educación

### Juegos matemáticos ocultos en la literatura

Piergiorgio Odifreddi



Educación

### Didáctica de la literatura

Amando López Valero,  
Eduardo Encabo Fernández