



Relatos con abrelatas

Ricardo Guadalupe

Tema: Educación superior
Colección: Bolsillo
Género: Narrativa
Editorial Octaedro, Octubre 2013

EDICIÓN IMPRESA

9,80 Eur

ISBN 978-84-9921-411-5

Ref. 0-07030 104 pp.

EDICIÓN DIGITAL - PDF

EDICIÓN DIGITAL - EPUB

6,00 Eur

5,99 Eur

ISBN 978-84-9921-471-9
Ref. 1-07030

ISBN 978-84-9921-472-6
Ref. 4-07030

PRESENTACIÓN

Una vez que se está dentro del vientre de esta ballena con forma de libro, es imposible volver a salir indemne. Porque nada más bucear entre sus páginas, te encontrarás con un sinfín de aventuras: rizados, laberintos, papeletas voladoras, un Arca de Noé, guardas jurados que eligen la lectura frente al apaleador de indigentes, terapeutas que se olvidan de sí mismos, analizadores de locuras pictóricas, hijos invisibles para los padres, deseos cumplidos, huidas a la Luna, ocupaciones de edificios bancarios, velocidades diferentes de pareja, timbres de advertencia contra la monotonía, sopas sin sal, barrios donde cada día se intenta sobrevivir, soledades frente a la muerte, aspirantes a astronautas, oficinistas sin rumbo fuera de la rutina, encuentros con las estrellas, apneas, hombres piedra, la vida cual peonza girando, besos que estallan como burbujas...
(Del prólogo de Lola Sanabria)

ÍNDICE

Índice
Prólogos
El rizo de ventura
La estela del ovillo
El heredero
Fronte
En busca del galeón
La hoja extranjera
Fruta desperdiciada
La ausencia
29 de febrero
La muerte de mi padre
Vasos no comunicantes
El aspirante
Ituina
Llegada a la Luna
The bank
La página de guardia
El olvidón
El hacedor
La extracción de la piedra de la locura
Es Revellar
El viaje
La alarma
Hoy, en el Dunas
El reloj de la esperanza
Caras en las paredes
La casa de Clara
Alicia de las estrellas
Mi Babel
Carrera de obstáculos
Un día cualquiera
Memoria histórica
Los miembros
El autómatas
RCR-E-29
De vida y vuelta

Besarte
Libertad

Ricardo Guadalupe

Ricardo Guadalupe (Madrid, 1974). En 2009 deja su trabajo como redactor de discursos políticos y emprende diversos proyectos literarios. El primero en ver la luz es el libro de divulgación sobre el lenguaje *Palabras literarias* (Octaedro, 2010), fruto de un año de colaboración en el programa *El planeta de los libros*, de Radio Círculo. Se traslada a Málaga, donde imparte el taller de escritura creativa «Las palabras del escritor». En Granada publica el ensayo *De la oscuridad a la luz a través de la escritura*. Y en Valencia forma el grupo de narradores orales *Personas-libro de Valencia*, dentro del Proyecto Fahrenheit 451. Antes de volver a Madrid, publica el libro de aforismos *Frases en el muro* (Octaedro, 2012). Podéis encontrarle en el blog [tienesmipalabra](#).

TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Ocio
Frases en el muro
Ricardo Guadalupe



ELE
Ese relato que somos
Andrea Fuentes Marcel



Bibliotecas
El arte y la belleza
Manel Güell Barceló,
Anna Mongay