



# Relatos con abrelatas

Ricardo Guadalupe

Tema: Educación superior

Colección: Bolsillo

Género: Narrativa

Editorial Octaedro, Octubre 2013

EDICIÓN IMPRESA

9,80 Eur

ISBN 978-84-9921-411-5

Ref. 0-07030 104 pp.

EDICIÓN DIGITAL - PDF

EDICIÓN DIGITAL - EPUB

6,00 Eur

5,99 Eur

ISBN 978-84-9921-471-9  
Ref. 1-07030

ISBN 978-84-9921-472-6  
Ref. 4-07030

## PRESENTACIÓN

Una vez que se está dentro del vientre de esta ballena con forma de libro, es imposible volver a salir indemne. Porque nada más bucear entre sus páginas, te encontrarás con un sinfín de aventuras: rizados, laberintos, papeletas voladoras, un Arca de Noé, guardas jurados que eligen la lectura frente al apaleador de indigentes, terapeutas que se olvidan de sí mismos, analizadores de locuras pictóricas, hijos invisibles para los padres, deseos cumplidos, huidas a la Luna, ocupaciones de edificios bancarios, velocidades diferentes de pareja, timbres de advertencia contra la monotonía, sopas sin sal, barrios donde cada día se intenta sobrevivir, soledades frente a la muerte, aspirantes a astronautas, oficinistas sin rumbo fuera de la rutina, encuentros con las estrellas, apneas, hombres piedra, la vida cual peonza girando, besos que estallan como burbujas...

(Del prólogo de Lola Sanabria)

## ÍNDICE

Índice  
Prólogos  
El rizo de ventura  
La estela del ovillo  
El heredero  
Fronte  
En busca del galeón  
La hoja extranjera  
Fruta desperdiciada  
La ausencia  
29 de febrero  
La muerte de mi padre  
Vasos no comunicantes  
El aspirante  
Ituina  
Llegada a la Luna  
The bank  
La página de guardia  
El olvidón  
El hacedor  
La extracción de la piedra de la locura  
Es Revellar  
El viaje  
La alarma  
Hoy, en el Dunas  
El reloj de la esperanza  
Caras en las paredes  
La casa de Clara  
Alicia de las estrellas  
Mi Babel  
Carrera de obstáculos  
Un día cualquiera  
Memoria histórica  
Los miembros  
El autómatas  
RCR-E-29  
De vida y vuelta

Besarte  
Libertad

## Ricardo Guadalupe

---

Ricardo Guadalupe (Madrid, 1974). En 2009 deja su trabajo como redactor de discursos políticos y emprende diversos proyectos literarios. El primero en ver la luz es el libro de divulgación sobre el lenguaje *Palabras literarias* (Octaedro, 2010), fruto de un año de colaboración en el programa *El planeta de los libros*, de Radio Círculo. Se traslada a Málaga, donde imparte el taller de escritura creativa «Las palabras del escritor». En Granada publica el ensayo *De la oscuridad a la luz a través de la escritura*. Y en Valencia forma el grupo de narradores orales *Personas-libro de Valencia*, dentro del Proyecto Fahrenheit 451. Antes de volver a Madrid, publica el libro de aforismos *Frases en el muro* (Octaedro, 2012). Podéis encontrarle en el blog [tienesmipalabra](#).

---

### TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Ocio  
**Frases en el muro**  
Ricardo Guadalupe



ELE  
**Ese relato que somos**  
Andrea Fuentes Marcel



Bibliotecas  
**El arte y la belleza**  
Manel Güell Barceló,  
Anna Mongay