



# La perspectiva DIY en la universidad: ¡hazlo tú mismo y en colaboración!

Fernando Hernández y Hernández, Juana María Sancho Gil

Tema: Educación superior

Colección: Educación universitaria

Género: Ensayo

Editorial Octaedro, Febrero 2017

EDICIÓN IMPRESA

12,00 Eur

ISBN 978-84-9921-899-1

Ref. 0-15203 120 pp.

EDICIÓN DIGITAL - EPUB

8,99 Eur

ISBN 978-84-9921-900-4

Ref. 4-15203

## PRESENTACIÓN

Esta publicación da cuenta del proceso llevado a cabo en el desarrollo de dos proyectos basados en algunas aportaciones de la perspectiva DIY (do it yourself , hazlo tú mismo) a la docencia universitaria. Presentamos la fundamentación de los proyectos y las fases de su desarrollo: formación de los docentes; implementación en diez asignaturas de los grados de Bellas Artes, Pedagogía, Educación social y Maestro de Educación Infantil y Primaria; las tensiones y aportaciones que surgen en el proceso, y el papel de los objetos visuales digitales (OVD) que generan los estudiantes para reflejar sus trayectos de aprendizaje. Todo ello con la finalidad de descubrir nuevos sentidos del aprender más próximos a las realidades y las necesidades de los estudiantes y de repensar el rol del docente para afrontar los desafíos de un mundo en cambio.

## ÍNDICE

### Resumen

Introducción (Fernando Hernández y Hernández, Juana M. Sancho Gil)

1. La perspectiva DIY y la trayectoria del Grupo Indaga-t (Juana M. Sancho Gil, Fernando Hernández y Hernández)
2. Lo que hemos aprendido en torno a la filosofía DIY en un seminario de formación en la universidad (Anna Majó Rossell, Judit Onsès Segarra , Joan-Anton Sánchez Valero)
3. Llevar la perspectiva DIY a las relaciones pedagógicas en la universidad (Fernando Hernández y Hernández, Juana M. Sancho Gil, Anna Majó Rossell)
4. Llevar la perspectiva DIY a las relaciones pedagógicas en la docencia universitaria: presentación de casos
  - 4.1. La experiencia transversal en educación social (Leticia Fraga COLMAN, Adriana Ornellas Rios da Silva, Elisabet Higuera Albert, Anna Forés Miravalles)
  - 4.2. La perspectiva DIY en los proyectos de indagación en la cultura digital y visual (Juana María Sancho Gil, Judit Onsès Segarra, Fernando Hernández y Hernández)
  - 4.3. Entornos, procesos y recursos tecnológicos de aprendizaje en el Grado de Pedagogía (Pablo Rivera Vargas, Joan-Anton Sánchez Valero)
  - 4.4. Visualidades contemporáneas: entre lo analógico y lo digital (Aurelio Castro Varela, Fernando Hernández y Hernández)
  - 4.5. El proceso DIY para narrar y compartir las trayectorias de aprendizaje (Raquel Miño Puigcercós, Cristina Alonso Cano)
  - 4.6. La evaluación de los objetos visuales digitales (Fernando Hernández y Hernández, Judit Onsès Segarra)
5. Aportaciones y tensiones de la CULTURA DIY en la universidad (Judit Onsès Segarra, Raquel Miño Puigcercós, Cristina Alonso Cano)
6. Líneas de investigación que surgen del proceso seguido (Fernando Hernández y Hernández, Aurelio Castro Varela, Paulo Padilla Petry)

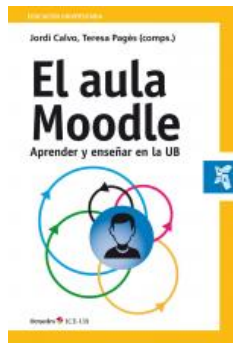
## Fernando Hernández y Hernández

Profesor de la Unidad de Pedagogías Culturales y de la Sección de Artes y Cultura Visual de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Miembro del Grupo de Investigación ESBRIINA-Subjetividades, Visualidades y Entornos Educativos Contemporáneos, y de REUNI+D-Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa, Cambios Sociales y Retos para la Educación en la Era Digital. Coordinador del Grupo de Innovación Docente INDAGA-T..

## Juana María Sancho Gil

Profesora del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona. Coordinadora del Grupo de Investigación Esbrina (subjectividades, visualidades y entornos educativos contemporáneos) e integrante del Grupo de Innovación Docente Indaga-t.

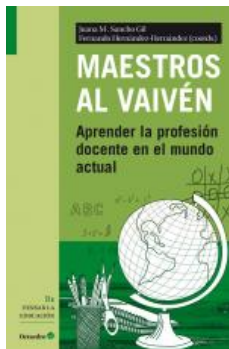
## TAMBIÉN TE INTERESARÁN:



Educación superior

### **El aula Moodle**

Teresa Pagès Costas,  
Jordi Calvo Lajusticia



Educación

### **Maestros del vaivén**

Fernando Hernández y  
Hernández,  
Juana María Sancho Gil



Educación superior

### **Pedagogía red**

Begoña Gros Salvat,  
Cristóbal Suárez-Guerrero